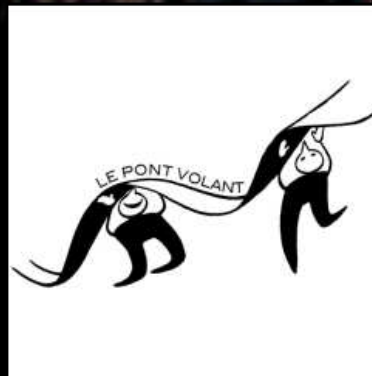


Le Pont Volant



Le Pont volant est une association loi 1901. Créée en juin 2008 à Paris, elle se veut comme un lieu de rencontre entre différents professionnels du spectacle, de l'enseignement et de la santé pour la mise en œuvre de projets de création, de formation et d'ateliers à médiation axés autour de la marionnette et du théâtre d'objets s'adressant à un public varié.

La marionnette est donc au centre de notre démarche dans un va et vient permanent entre les différents domaines qui l'interroge, la met en jeu et la fait évoluer.

Le Pont volant travaille avec tout un réseau de comédiens, de plasticiens, d'enseignants, de psychologues et d'art thérapeutes et s'articule ainsi autour de deux antennes distinctes mais complémentaires :

Remue-méninges :

- Ateliers à médiations marionnette,
- Ateliers pédagogiques.

La robe à l'envers :

- Création de spectacles,
- Ateliers pédagogiques,
- Accompagnement de projets,
- Fabrication de marionnettes.



Notre association étant en mouvement permanent, pensez à consulter régulièrement notre site internet.

Remue-méninges

Remue-méninges est l'antenne du *Pont volant* qui se consacre à l'élaboration d'ateliers utilisant la marionnette comme médiatrice dans la prise en charge psychologique. En effet, la création artistique, quel qu'elle soit, est un élément central dans tout processus d'évolution, de transformation.

Sensible à l'aspect thérapeutique qu'est la marionnette, Le *Pont volant* se propose d'intervenir aussi bien en milieu scolaire que dans des centres spécialisés ou en milieu carcéral.

Les missions de Remue-méninges sont de :

- répondre aux demandes d'intervention dans des institutions des secteurs éducatifs, social et de la santé.
- aider à l'élaboration de projets spécifiques à chaque structure en fonction de leurs missions et objectifs et à la population accueillie.

Les ateliers à médiation marionnettes

Les objectifs de ces ateliers sont :

- une **expérience stimulant l'expression, la créativité** qui enclenche un mouvement chez la personne et la met en action dans un processus de prise en charge de son propre devenir,
- une **prise de conscience** de sa place et ses particularités, de ses difficultés et de ses craintes, de ses talents et compétences,
- un **travail sur son identité** et son histoire,
- une **expérience de socialisation** afin de rompre avec un isolement social et psychologique,
- le lieu où de **nouvelles stratégies individuelles et collectives** se mettent en place.



La robe à l'envers

La robe à l'envers est l'antenne du *Pont volant* qui se consacre à la création et à la formation autour de la marionnette et du théâtre d'objets pour adultes, adolescents et enfants.

Elle réunit des artistes de différentes disciplines qui vivent et travaillent entre la France et l'Italie. *La Robe à l'envers* est active à Paris, dans le Var et région PACA et à Turin en Italie.

Nous recherchons un théâtre artisanal et collectif qui raconte des histoires, émerveille et ouvre les yeux, aussi bien à ceux qui le pratiquent, qu'à ceux qui le regardent.

Les axes de notre travail :

- conjuguer la création et la formation dans le domaine de la marionnette,
- enraciner la pratique artistique dans une sensibilité à la vie quotidienne des gens,
- valoriser le multiculturalisme lié à nos différentes identités nationales et donner à notre travail un rayonnement européen.



Les spectacles

La robe à l'envers crée des spectacles pour adultes, pour enfants et tout public.

Nos spectacles peuvent être joués dans des théâtres, des médiathèques, des hôpitaux, des collèges et lycées, des maisons de quartier, des salles polyvalentes...

Consultez notre site internet pour découvrir les spectacles en tournées (avec leur dossier de présentation) et nos projets à venir.

Les ateliers pédagogiques

Nous proposons plusieurs types de stages:

- fabrication et manipulation de marionnettes,
- manipulation d'objets et manipulation d'objets naturels,
- contes

Nos stages et ateliers peuvent s'articuler de différentes manières selon le temps à disposition, l'âge des participants, le travail normalement conduit par la structure d'accueil.

Ils s'adressent à des enfants, des adolescents, des adultes, mais aussi à des comédiens professionnels. Et peuvent avoir lieu dans des écoles, des théâtres, des bibliothèques, des musées, des centres aérés, des prisons... en accompagnement d'un de nos spectacles ou de manière autonome.



L'accompagnement de projets

Nous mettons nos connaissances de marionnettistes et manipulateurs d'objets à disposition de projets de création menés par des associations de théâtre d'amateurs, des centres aérés, des enseignants...

Cette accompagnement peut être axé sur: la fabrication de marionnettes, la manipulation de marionnettes et/ou d'objets, l'interaction entre comédien et marionnettes, la conception d'un décor adapté à l'utilisation de marionnettes, la construction dramaturgique du conte.

La fabrication de marionnettes

Nous fabriquons des marionnettes sur commande.



Qui sommes-nous ?

Laure Darley, psychologue clinicienne et plasticienne

Après avoir obtenu son DESS de psychopathologie clinique à l'Université Paris V- René Descartes en 1991, elle a travaillé dans une structure d'insertion sociale et professionnelle (PAIO de Boissy St Léger) auprès d'un public de jeunes de 16 à 25 ans en grande difficulté sociale et psychologique puis dans un service d'alcoologie en ambulatoire à l'Hôpital Beaujon à Clichy (92) pendant de nombreuses années.

Parallèlement, elle s'est formée à la construction de marionnettes et elle s'est progressivement orientée vers la thérapie à médiation artistique utilisant la marionnette.

Depuis, elle organise et anime des ateliers à médiation marionnette dans différentes institutions des secteurs éducatif, social et de la santé.

Au sein de l'association, elle s'occupe plus particulièrement de l'antenne Remue-méninges.

Elena Bosco, comédienne marionnettiste

De formation initiale de danseuse, elle étudie en 2001 à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris. Elle joue avec différentes compagnies et approfondie sa formation auprès de Philippe Genty, Babette Masson, Jean-Louis Heckel, Pascale Blaison et Carole Allemand. Depuis 2007, elle enseigne la fabrication et la manipulation de marionnettes au sein de plusieurs compagnies à l'occasion de classes à PAC et stages : la Nef de Jean-Louis Heckel (Pantin), la Cie du souffle 14 (Honfleur), la Cie pour l'Artisanat des menteurs (Aubervilliers).

En 2009, elle suit une formation d'accessoiriste de trois mois au CFPTS de Bagnolet.

Aujourd'hui, elle conjugue l'activité d'interprète au sein du Pont Volant et avec d'autres compagnies (Neville Tranter, Enrique Diaz), de constructrice de marionnettes et de formatrice auprès d'enfants et d'adultes.

Au sein de l'association, elle s'occupe plus particulièrement de l'antenne *La robe à l'envers*.

Teresa Cal Linares, présidente

Elle a fait des études en Histoire, Science Politique et Philosophie à Madrid, Berlin et Paris. Elle a travaillé dans des différents ONG locales et internationales dans des projets de dialogue interculturel et éducation non-formel des jeunes immigrés et issues de milieux difficiles, ainsi que fait des stages dans plusieurs organisations internationales. Actuellement, elle travaille à Sciences Po comme "Program Manager" du Master of Public Affairs et écrit son doctorat sur des politiques de dialogue interculturel à Paris VIII.

Catherine Darley, secrétaire et trésorière

Professeur d'histoire géographie en collège, à Charenton-le-Pont (94), elle anime depuis des années différents projets en milieu scolaire autour de l'écriture, l'histoire de l'art et de la découvertes des civilisations extra européenne.

Les contacts

Le Pont volant

19 rue Labat
75018 Paris
tel 01 42 77 31 74

www.lepontvolant.com

Antenne Remue-méninges

30 rue Volta, 75003 Paris
laure.darley@lepontvolant.com
tel 01 42 77 31 74 / 06 73 62 14 03

Antenne La robe à l'envers

19 rue Labat, 75018 Paris
Quartier Sainte Anne, 83990 Saint Tropez
Via Giulia d Barolo 11, 10124 Turin, Italie
elena.bosco@lepontvolant.com
tel 06 13 71 18 07

Siret **50849152900014** - APE **9003B**

Licence d'entrepreneur du spectacle **2-1020955**