

# CIE LE PONT VOLANT – LA ROBE À L’ENVERS

## LE JARDIN

*ou Il est interdit aux poissons de grignoter les pieds des tortues*

## DOSSIER PEDAGOGIQUE



# Les intentions pédagogiques

## Relation avec le programme

Le spectacle se veut prétexte et incitation à la conduite d'activités de langage et de découverte du vivant dans la classe.

A cet égard, il se réfère aux programmes nationaux : BO n°1 du 14 février 2002

→ langage, pages 19 à 25

→ découverte du monde, pages 31 à 35

Un des atouts de la pièce réside dans la description de la flore et de la faune du jardin, de ses modifications au cours des saisons. Un support visuel pour chaque être vivant nommé sera proposé aux enfants qui pourront ainsi identifier et nommer différents végétaux et animaux spécifiques au jardin. La succession des saisons, illustrée par une « roulette des saisons », permettra d'aborder la notion de temps...

## Le langage

→ La représentation favorisera la mise en oeuvre du langage en situation : échanges avec le comédien/conteur (communication), acquisition et consolidation du lexique. En effet, dans la pièce, les animaux et les végétaux sont des personnages à part entière.

→ Par ailleurs, le langage d'évocation qui s'applique au rappel d'évènements, au compte rendu d'activités et d'expériences sera sollicité au-delà de la représentation : il constitue un langage décontextualisé, c'est-à-dire du « dit » qui est décroché du « faire » (cf : le langage à l'école maternelle page 19)

## La découverte du monde

« En maternelle, l'important est qu'ils repèrent et nomment ce qu'ils observent. L'essentiel est de prendre conscience de la diversité du monde vivant et des différents milieux tout en identifiant quelques-unes des caractéristiques communes aux végétaux, aux animaux... L'observation et la description de la nature, associées à la désignation des plantes et des animaux, sont l'occasion d'aborder les grandes fonctions du vivant... » (BO n°1 du 14/02/02 page 31)



Le spectacle permet la découverte du vivant tout en développant des compétences :

- décrire, dresser des listes, énumérer
- classer et catégoriser
- maîtriser un champ lexical

A l'issue du spectacle, les enfants peuvent mettre à germer une graine en classe ou à la maison. Ils pourront ainsi faire la relation entre la graine semée et la fleur du bonheur évoquée dans l'histoire et faire l'expérience du passage du temps.

En partant de l'environnement proche, l'enseignant pourra inciter les élèves à faire la liste des animaux familiers qu'ils possèdent ou qu'ils rencontrent. Une petite enquête à la maison devrait permettre d'obtenir la constitution d'un fichier d'animaux et de végétaux. Des activités autour d'albums de la littérature pour la jeunesse (narratifs et documentaires) pourront également être envisagées.

